

Сергей Корицкий

Впереди Европы всей, или как питерские комедианты приютили американское чудо



Лебедки ETC Prodigy P1300G-6

Ровно 2 года прошло с опубликования в журнале «Шоу-Мастер» (№ 3 за 2014 г.) нашей статьи «Prodigy – новый стандарт от ETC» о новом направлении всемирно признанного законодателя моды на рынке профильных прожекторов – театральных подъемах Prodigy. Впрочем, на Северо-американском континенте это оборудование, разработанное специально для камерных и учебных профессиональных театров, было известно уже с 2009 года. Там, в США и Канаде, специалисты ETC все эти годы тестировали и дорабатывали конструкцию лебедок, разрабатывали дополнительные аксессуары, призванные облегчить монтаж и адаптацию к проекту, а также готовили производственные мощности, способные в кратчайшие сроки выполнить массовые заказы европейских театров.

А Европа словно затаилась в ожидании победоносной высадки заокеанского десанта где-нибудь в привычной Нормандии или, быть может, в Средиземноморье или Скандинавии. Но пришествие американского чуда* на Европейский континент произошло в мае 2016 года в Санкт-Петербурге, где после годичной реконструкции при активном участии специалистов АО Лайт Сервис Пак произошла реконструкция бывшего кинотеатра «Сатурн» в полнофункциональное здание для Государственного драматического театра «Приют Комедианта», широко известного в Старом Свете благодаря «Петербургским театральным Сезонам в Европейских столицах».

* Prodigy (англ.) – чудо.

14 вальных лебедок ETC Prodigy P1300G-6 с грузоподъемностью 250 кг, рабочей высотой 4 м и длиной 6,8 м позволяют постановщикам забыть, что сцена не имеет второй высоты. Еще две такие же лебедки установлены в зале для размещения выносного светового оборудования. Все они управляются системой ETC QuickTouch+, способной контролировать до 24 устройств с фиксированной и переменной скоростью движения, а также имеющей функцию автоматического ввода данных по нагрузке LOAD PROFILE.

Эта функция будет особенно полезна при работе с переменной нагрузкой (например, с мягкой декорацией, которая при подъеме на рабочую высоту становится «тяжелее»). QuickTouch+ отследит отклонения от кривой нагрузки, записанной в памяти, и остановит двигатель лебедки, если, например, ткань зацепилась за посторонний предмет на планшете и нагрузка увеличилась по сравнению с сохраненными для данной высоты значениями или, наоборот, если декорация зацепилась за какие-то конструкции на потолке, и нагрузка уменьшилась.

Автоматическая самодиагностика регистрирует использование каждого двигателя (пройденное расстояние, пиковые нагрузки и аварийные условия с момента инсталляции лебедки и с момента последней проверки). Программное обеспечение QuickTouch+ с дружественным интерфейсом автоматически создает отчет об инспекции системы в формате PDF.

Хотелось бы отметить, что системы управления ETC Rigging отнюдь не являются «вещью в себе» и легко

сочетаются с любыми устройствами. То есть вы можете как построить систему верхней сценической механики целиком и полностью на подъемах, пультах и ПО от фирмы ETC, так и дополнить ими уже имеющуюся. Или, наоборот, в любой момент добавить к вашей системе Prodigy любые устройства сторонних производителей.

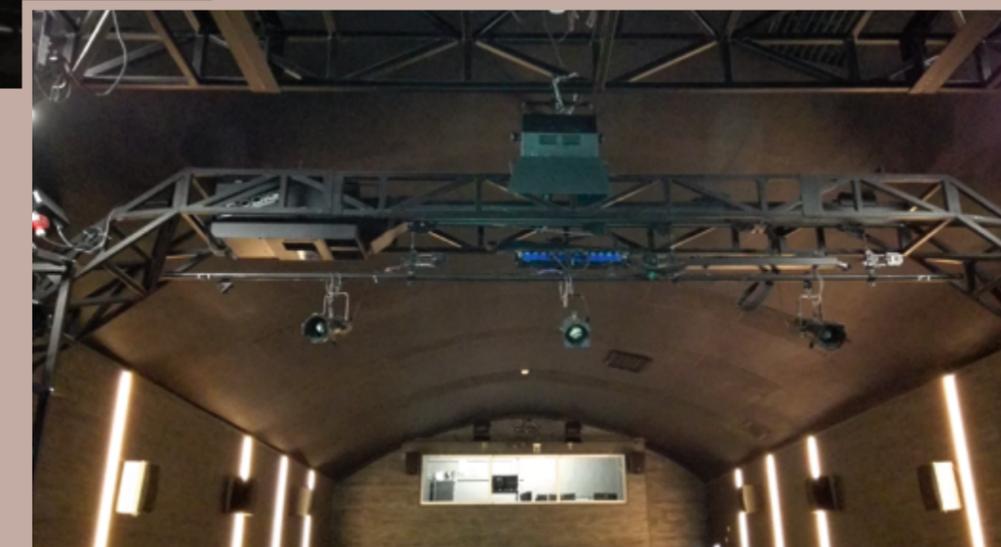
Система проста в управлении и не требует высокой квалификации от технического и творческого персонала, поскольку, как уже было сказано ранее, была разработана, в частности, для работы в учебных театрах. По этой же причине в ETC Rigging используется многоуровневая система безопасности, чтобы свести к нулю возможность возникновения травмоопасной ситуации.

Разумеется, европейская премьера Prodigy была освещена также и на сайте Electronic Theatre Controls в статье «Дебют подъемного оборудования ETC в России» («ETC Rigging debuts in Russia»). Годы успешного сотрудничества (формально – со дня основания АО Лайт Сервис Пак в 2008, а в реальности – гораздо раньше) дали свои плоды: наша фирма получила, помимо прочего, статус дилера ETC по оборудованию верхней механики сцены на территории Российской Федерации.

Мы очень признательны менеджеру по продажам в Восточной Европе господину Армину Клоксу (Armin



Пульт управления верхней механикой QuickTouch+



Выносные софиты

Клоß) за эти теплые слова в адрес нашей фирмы: «АО Лайт СП является нашим авторизованным сервис-партнером в течение многих лет, обеспечивая техническую поддержку продуктов, презентацию и обучение. Их сотрудники также имеют внушительный опыт монтажа и обслуживания систем сценического оборудования в России и за ее пределами. Наши фирмы имеют общую приверженность к безопасным методам монтажа, качеству продукции и поддержке клиентов на высочайшем уровне, поэтому мы гордимся тем, что АО Лайт СП является нашим дилером в этом регионе».

Более подробную информацию о системах верхней механики Prodigy вы можете найти на нашем интернет-сайте www.ao-lightsp.com